

Jornades Internacionals

Caravaggio 400 anys després

Organitza el grup de recerca ACAF/ART i el Departament d'Història de l'Art

13-14 d'octubre de 2010

Aula Magna
Facultat de Geografia i Història
Montalegre, 6
08001 Barcelona

15 d'octubre de 2010

Istituto Italiano di Cultura
Ptge. Méndez Vigo, 5
08009 Barcelona

Dimecres, 13 d'octubre

- 10:00** Presentació de les Jornades
10:30 Prof.ssa Silvia GINZBURG
Annibale Carracci e Caravaggio. Il rinnovamento della pittura italiana verso il 1600
11:30 Pausa i cafè
12:00 Dr. Joan SUREDA
Caravaggio i Velázquez
16:00 Dr. José Enrique MONTERDE
Caravaggio y lo caravaggesco en el cine
17:00 Projectió cinematogràfica
19:00 Profe.ssa Silvia Ginzburg, Dr. Joan Sureda i Dr. José Enrique Monterde
Moderador: Dr. Joan-Ramon Triadó
Taula rodona i debat

Dijous, 14 d'octubre

- 10:00** Prof.ssa Rossella VODRET
La rivoluzionaria tecnica pittorica di Caravaggio
11:30 Pausa i cafè
12:00 Dr. Joan-Ramon TRIADÓ
Caravaggio com a referent
16:00 Dra. Rosa Maria SUBIRANA REBULL
Societat, cultura i ideologia a la pintura de Caravaggio
17:00 Dra. Sílvia CANALDA
Art i Contrareforma. La iconografia de sant Francesc a la pintura de Caravaggio
18:00 Prof.ssa Rosella Vodret, Dr. Joan-Ramon Triadó, Dra. Rosa Maria Subirana Rebull i Dra. Sílvia Canalda. Moderador: Dr. Joan Sureda
Taula rodona i debat

Divendres, 15 d'octubre

- 11:00** Presentació del llibre de Rosella Vodret, *Caravaggio. L'opera completa*, a càrrec de l'autora, amb la participació del Dott. Fortunato Ceraso, director de l'Istituto Italiano di Cultura de Barcelona i del Dr. Joan Sureda, investigador principal d'ACAF/ART
12:30 Clausura de les Jornades i còctel

Un crèdit de lliure elecció (dues sessions) — Inscripció gratuïta (<http://www.ub.edu/acafart/jornades.html>)

Traducció simultània — Places limitades

ACAF-Art

